

# HÉOL

RENNES



## Dans l'atelier du peintre qui peignait le ciel

Héol Jeffroy, alias "Heol Art", est un artiste peintre spécialisé dans les fresques monumentales, au style coloré. Aujourd'hui âgé de 42 ans, il vit de son art depuis plus de 25 ans, en étant commandité par les mairies, des entreprises ou encore des écoles.

Un reportage d'Alice Grumeau





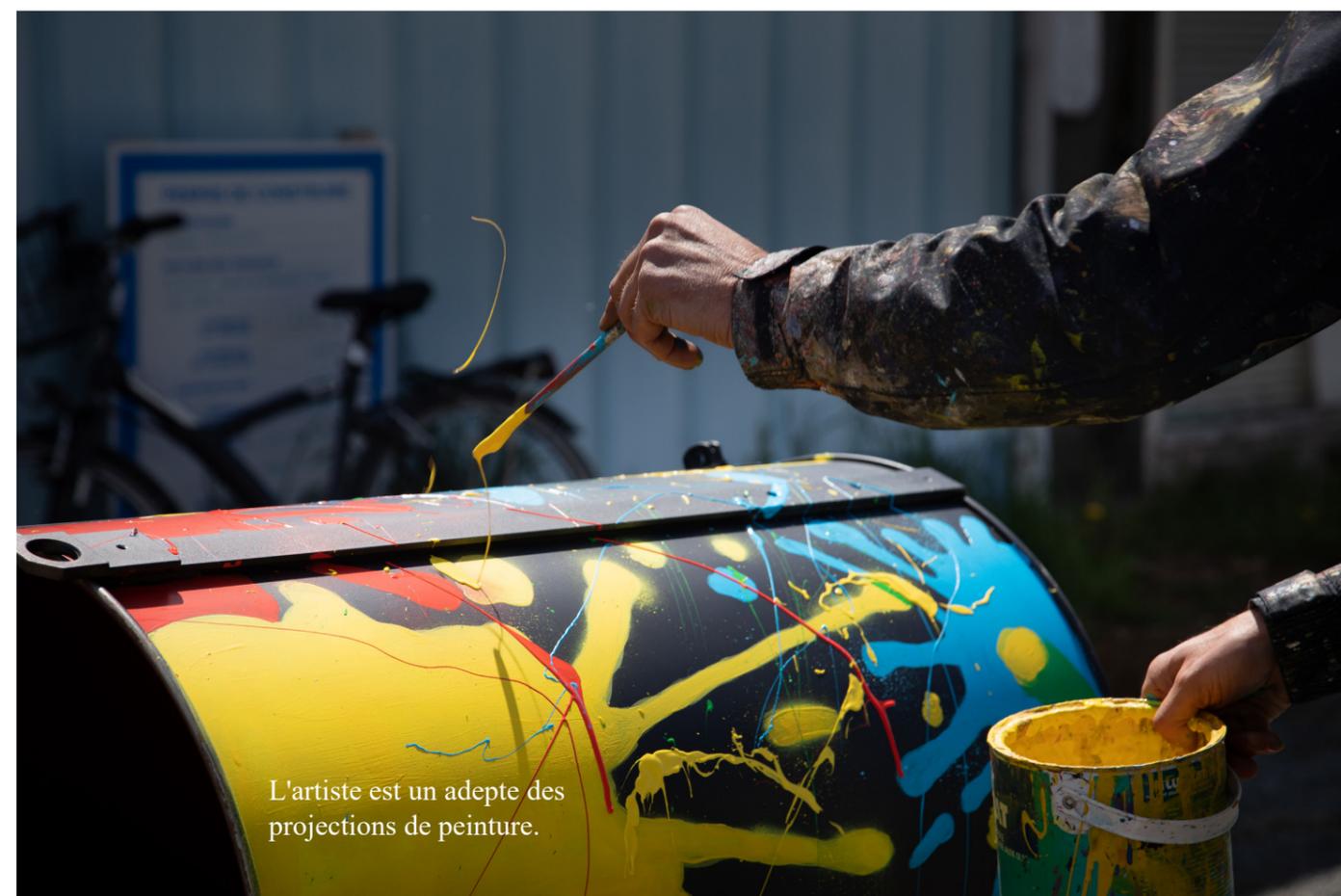
Héol Jeffroy avec une maquette qu'il va présenter lors de son exposition "Châteaux d'H2O".

**O**riginaire de Morlaix dans le Finistère, Héol baigne dans l'art depuis tout petit. Autodidacte, c'est un amoureux de la couleur et du trait spontané. Après des années de voyages, d'ateliers d'artistes et de street art, il fonde en novembre 2020 le collectif "LAB'Z" (pour "Les Ateliers de BaZouges") avec trois artistes artisans. Ensemble, ils achètent un grand hangar de 500 m<sup>2</sup> à Hédé qu'ils partagent en quatre espaces. Après 6 mois de travaux, Héol peut enfin profiter d'un espace de 100 m<sup>2</sup>, à la mesure de ses fresques.

### Une exposition sur les châteaux d'eau

Ces derniers mois, Héol travaille sur une exposition sur le thème des châteaux d'eau qui aura lieu du 7 au 11 juin 2021. Avec son ami Sébastien Mialon, ils organisent l'atelier pour pouvoir y présenter des idées de fresques que l'artiste aimerait peindre sur des châteaux d'eau. Il présente une trentaine de modèles de fresques sur les thèmes de la nature, de l'eau, du sport, ou encore de l'histoire.

« J'invite les Communautés de Communes, les mairies et les Syndicats des Eaux à venir me rencontrer et échanger autour de projets futurs de valorisations artistiques de leurs châteaux d'eau. » »



L'artiste est un adepte des projections de peinture.



L'atelier d'Héol déborde de bombes et de pots de peinture.

En 2016, Héol a peint les châteaux d'eau de Montours et de Cogles (35) avec une mouette, une coccinelle, un héron et un loup. En 2019, il peint celui de sa commune, Hédé-Bazouges, avec un rouge-gorge et une libellule.

« Ce que j'affectionne tout particulièrement c'est le support des châteaux d'eau, car je trouve qu'ils offrent par leur taille et leur forme beaucoup de possibilités décoratives. C'est un support idéal et magique. Tu peins dans le ciel, la seule limite c'est le ciel, et ça c'est quand même super chouette. »

Héol assume le côté kitsch des sujets qu'il peint sur les châteaux d'eau :

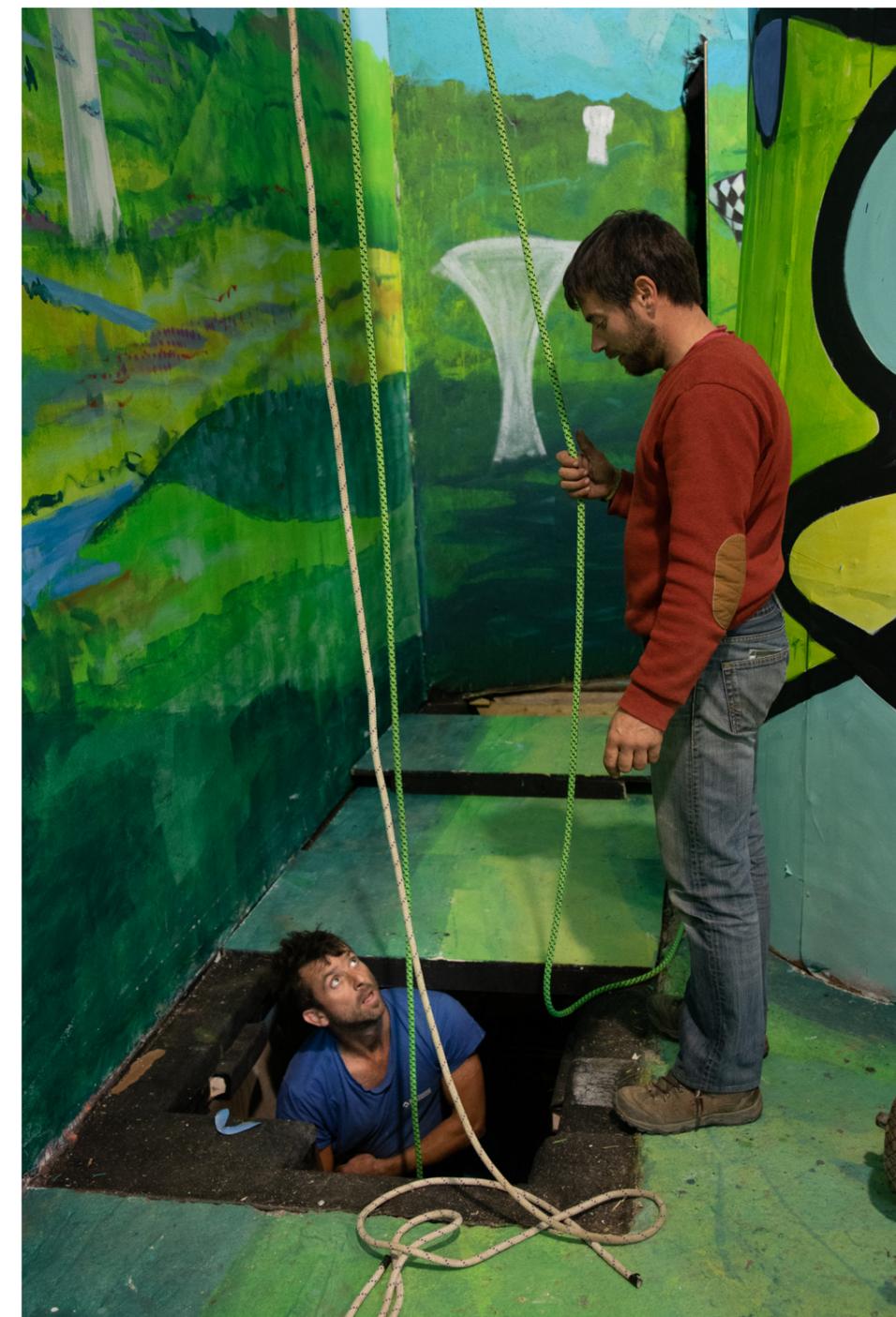
« Je m'adapte aux demandes des mairies, et je veux peindre des choses qui parlent à toutes les générations, pour créer du lien social. En plus, sur un château d'eau, on peut valoriser le patrimoine de la localité, et renforcer son identité. Le château d'eau devient une sorte de totem référenciel, il dynamise le paysage. »



Héol peint une cascade pour un projet de valorisation de château d'eau.



Deux projets de valorisation de phare sont particulièrement mis en valeur dans l'exposition : un visage de marin breton devant un phare, et un dessin coloré figuratif. Héol a peint ces deux fresques sur deux reproductions de château d'eau, hautes de cinq mètres, et fabriquées avec des cartons épais récupérés dans des packs d'eau.



**Héol travaille avec des cordistes depuis une quinzaine d'années.**

Jules Des Bois (en bleu) est élagueur et cordiste professionnel, et est moniteur diplômé spécialiste en escalade d'arbres.

Franck Bihour (en rouge), élagueur de métier, a exercé de nombreuses années en tant qu'arboriste grimpeur.



### Jules et Franck ont créé l'Asso des Cimes en 2005.

Cette association, qui compte aujourd'hui 10 membres, organise des événements autour de la grimpe en milieu naturel et urbain.

L'Asso des Cimes organise notamment le Festival Hors Normes à Hédé-Bazouges, un événement onirique suspendu dans les arbres. La 3e édition du Festival Hors Normes aura lieu les 24 et 25 septembre 2021. Au programme : musiciens jonchés sur des plateformes dans les arbres, cinéma suspendu...



### Aérokid

Jules et Franck travaillent depuis quelques temps sur une nouvelle animation pour le Festival Hors Normes : Aérokid. Deux par deux, les enfants présents au festival pourront être hissés dans deux bidons à l'aide de cordes, de poids et de poulies, afin de participer à une fresque collective assistée par Héol.

L'Asso des Cimes utilise déjà un tel système de contre-poids à traction humaine pour Aérosplash : ils permettent à Héol de peindre des fresques lorsque les perches ou les nacelles ne suffisent pas, comme en 2014 avec une fresque de 30 mètres de haut sur un immeuble rennais.

À droite, en haut : Franck teste le système qui leur permettra d'élever des enfants dans les airs pour peindre une fresque collective. À droite, en bas : Héol et Jules discutent du nombre de poulies dont ils auront besoin.





« Il y a un côté magique dans la peinture. La main de l'homme est fabuleuse, c'est un super outil de travail. »

Héol assiste volontier l'équipe de l'Asso des Cimes sur leurs projets communs.

Héol travaille la plupart du temps pour des collectivités ou des entreprises. Il réalise aussi des commandes pour des particuliers.

Franck vient récupérer une planche de surf qu'il a fabriquée il y a quelques années, et que Héol a customisée.

◀◀ Ne tague pas la reine sur Instagram, sinon on va avoir des problèmes ! ▶▶



**Exposition "Châteaux d'H2O"**  
*Héol Jeffroy*

Du 7 au 11 juin 2021  
Lieu dit La Ville Neuve,  
Hédé-Bazouges (35)  
<http://heolart.canalblog.com/>

**Festival Hors Normes**  
*L'Asso des Cimes*

Les 24 et 25 septembre 2021  
Hédé-Bazouges (35)  
Facebook : Asso des Cimes